

令和5年度（公財）川口総合文化センター事業報告書

当財団は令和3年度から令和7年度まで、川口総合文化センターの管理運営に係る指定管理者の指定を受け、優れた舞台芸術作品の提供や、市民の芸術文化活動の支援に関する取り組みを開館以来、継続的に実施している。さらに地域のコミュニティーの核として、その醸成を促進し、賑わいを創出する事業を実施するほか、効率的な運営を図るため経営に関する改革にも取り組んでいる。

令和5年度においては、これまで培ってきた実績と経験を最大限生かし、市内における芸術文化の一層の振興と、真に豊かさとゆとりを実感出来る市民生活の実現のため、下記のとおり事業に取り組み実施した。また、大規模改修工事による休館直前に、長年ご利用いただいたお客様への感謝を込めて、リリア休館前特別企画と銘打った事業を実施し、多くの観客から好評を博した。

（1） 当財団独自の事業展開

本市の芸術文化の創造と発信の拠点として、様々なアーティストや文化団体との協働により、芸術性の高い特色ある事業を行い、地域文化の振興を図った。

（2） 文化創造・育成事業の実施

青少年による主体的な芸術文化活動を促進し、本市の芸術文化を支える裾野の拡大を図ることを目的に、市内の小中学生を中心としたミュージカル団体「川口少年少女ミュージカル団」を運営し、作品の制作過程を通じた人材の育成や社会貢献となる事業を行う等、市文化施設が果たすべき役割に積極的に取り組んだ。

週3回、演技、ダンス、歌、タップのレッスンを受け、7月に音楽ホールにて第17回公演「With～ウィズ～」を実施したほか、公益社団法人川口法人会からの依頼を受け、市内SKIPシティにて開催された「第6回法人会祭りSKIPふれあいフェス2023」に出演し、ダンスパフォーマンスを行った。令和6年3月末現在、小学4年生から高校生までの32名が在籍している。

（3） 地域の核としての賑わいの創出と活性化

市民参加型プログラムとして、「リリア第九演奏会」を実施。本市の文化芸術団体である川口第九を歌う会がプロのアーティストと共演するなど地域団体の活性化へ寄与するとともに、団体と連携した取り組みを行うことで地域の核としての賑わいを創出した。

また、日本の伝統音楽演奏家集団 J-TRAD Ensemble MAHOROBAによる「親子で観て、聴いて、体験する邦楽な一日」～新感覚・日本音楽ワークショップ～を実施。三味線、尺八、囃子と唱歌、箏を親子で体験。講座の最後に講師陣との合奏を楽しむなど日本の伝統的な楽器への感心を深めた。

（4） 舞台芸術作品の提供等に関する事業

① 自主企画公演等の実施

メインホール、音楽ホール、催し広場、展示ホールといった各施設の利用特性に沿った、芸術性の高い舞台芸術作品の提供や、市民ニーズの高い話題性のある人気アーティストによる公演等を実施した。

a. メインホール (9事業9公演)

日 時	事業名	事業内容 (出演者等)	入場者数
5月26日 (金) 18:30開演	東京スカパラダイスオーケストラ 2023 HALL TOUR 「 JUNK or GEM ～Spring&Summer 」	東京スカパラダイスオーケストラ	1942/1942 100%
6月24日 (土) 14:00開演	川口市制施行90周年記念 浮ヶ谷孝夫指揮 東京21世紀管弦楽団 演奏会	浮ヶ谷孝夫 (指揮) 浮ヶ谷順子 (フルート) 東京21世紀管弦楽団 (管弦楽) ※川口市との共同主催	1340/1348 99%
7月2日 (日) 14:00開演	リリアの日2023 フルオーケストラの華麗なサウンドで楽しむ 映像音楽	石川征太郎 (指揮) 交響楽団はやぶさ (管弦楽) ※全国医療系大学の学生たちを中心に構成されたオーケストラ ゲスト: 川村葵山 (尺八) 大林奈津子 (司会)	1158/1377 84%
7月20日 (木) 19:00開演	ハンブルク交響楽団 指揮: シルヴァン・カンブルラン ピアノ: マルティン・ガルシア・ガルシア	シルヴァン・カンブルラン (指揮) マルティン・ガルシア・ガルシア (ピアノ) ハンブルク交響楽団 (管弦楽)	976/1454 67%
12月3日 (日) 15:00開演	スタニスラフ・ブーニン ピアノ・リサイタル	スタニスラフ・ブーニン (ピアノ)	1630/1640 99%
12月9日 (土) 15:00開演	リリア第九演奏会	円光寺雅彦 (指揮) 迫田美帆 (ソプラノ) 藤井麻美 (メゾソプラノ) 渡辺 康 (テノール)、河野鉄平 (バス) 東京シティ・ フィルハーモニック管弦楽団 (管弦楽) 川口第九を歌う会 (合唱) 高橋誠也 (合唱指揮)	1076/1496 72%
2024年 1月13日 (土) 15:00開演	ニューイヤーコンサート 2024 ～名曲で綴る新春の贈りもの～	垣内悠希 (指揮) 小川典子 (ピアノ) 新日本フィルハーモニー交響楽団 (管弦楽)	952/1496 64%
2024年 1月28日 (日) 15:00開演	リリア寄席 桂 文珍・柳家花緑 東西落語会	桂 文珍、柳家花緑 他	1112/1331 84%
2024年 2月29日 (木) 19:00開演	リリア休館前特別企画 スペシャル・オーケストラコンサート	堀 俊輔 (指揮) 前橋汀子 (ヴァイオリン) 東京シティ・ フィルハーモニック管弦楽団 (管弦楽) ※リリア休館前特別企画と銘打ち、事前応募制 の入場無料公演として実施。応募者多数により 抽選となった。	1350/1362 99%

b. 音楽ホール (15事業18公演)

日 時	事業名	事業内容 (出演者等)	入場者数
4月23日 (日) 15:00開演	諏訪内晶子 ヴァイオリン・リサイタル	諏訪内晶子 (ヴァイオリン) 阪田知樹 (ピアノ)	587/594 99%
5月27日 (土) 15:00開演	濱田芳通&アントネッロ J.S. バッハ「マタイ受難曲」	濱田芳通 (指揮・リコーダー) アントネッロ (管弦楽) 中嶋克彦 (福音史家) 中山美紀 (ソプラノ)、彌勒忠史 (アルト) 坂下忠弘 (バス) 他	578/589 98%

日 時	事 業 名	事業内容（出演者等）	入場者数
6月3日（土） 15:00開演	サットマリーと三人の愛弟子による オルガン・ガラ・コンサート	ジグモンド・サットマリー 松居直美、今井奈緒子、井上圭子 （パイプオルガン）	339/594 57%
7月2日（日） 17:00開演	リリアの日 2023 川口少年少女ミュージカル団 第17回公演「With〜ウィズ〜」	松山雅彦（芸術監督・脚本・演出） 松山由佳（作曲・音楽制作・歌唱指導） 望月彩乃（振付・ダンス指導） 大濱陽子（振付） 岡崎亮子、横江比鶴（歌唱指導） 生坂昌子（振付・タップダンス指導） 出演：川口少年少女ミュージカル団	467/493 95%
7月13日（木） 18:30開演	リリア音楽ホールで聴く日本の歌 ～彦星に恋はまさりぬ天の河	田代万里生（テノール） 加来 徹（バリトン） 坂下忠弘（バリトン） 御邊典一（ピアノ） ゲスト：藤原道山（尺八）	469/569 82%
7月15日（土） 15:00開演	いまをときめく 若きヴィルトゥオーゾたち リリア音楽ホール プレミアム・リサイタル（シリーズ） vol.1 辻 彩奈	辻 彩奈（ヴァイオリン） 佐藤卓史（ピアノ）	337/594 57%
8月11日（金・祝） 時間未定	渡辺克也 オーボエ・リサイタル	渡辺克也（オーボエ） 北村あゆみ（パイプオルガン） ※出演者の都合により公演中止。	中止
9月9日（土） 15:00開演	リリア・ワンコイン パイプオルガン・コンサート 2023 第1回 池田 泉	池田 泉（パイプオルガン） 井上圭子（監修・お話）	467/594 79%
10月7日（土） 14:00開演	小曾根 真&アヴィシャイ・コーエン The Amity Duet	小曾根 真（ピアノ） アヴィシャイ・コーエン（ベース）	570/579 98%
10月8日（日） 15:00開演	いまをときめく 若きヴィルトゥオーゾたち リリア音楽ホール プレミアム・リサイタル（シリーズ） vol.3 上野通明	上野通明（チェロ） 北村朋幹（ピアノ）	581/597 97%
10月15日（日） 15:00開演	パスカル・ロジェ ピアノ・リサイタル	パスカル・ロジェ（ピアノ）	593/593 100%
10月29日（日） 15:00開演	ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団 ブラス・アンサンブル	ロイヤルコンサートヘボウ管弦楽団のトラ ンペット、ホルン、トロンボーン、チユー バの名手たちが集結したブラスアンサンブ ル	507/570 89%
11月18日（土） 15:00開演	リリア・ワンコイン パイプオルガン・コンサート2023 第2回 福本茉莉	福本茉莉（パイプオルガン） 井上圭子（監修・お話）	423/596 71%
11月26日（日） 15:00開演	加古 隆 50thアニヴァーサリーYear ～ソロ&クアルテットの世界～	加古 隆（ピアノ） 相川麻里子（ヴァイオリン） 南 かおり（ヴィオラ） 植木昭雄（チェロ）	585/592 99%
2024年 1月20日（土） 15:00開演	J-TRAD Ensemble MAHOROBA Concert ～春海の頌歌～	J-TRAD Ensemble MAHOROBA 本條秀慈郎（三味線） 本條秀英二（三味線・胡弓） 川村葵山（尺八） 吉澤延隆（箏・十七絃箏） 木村麻耶（箏・二十五絃箏） 堅田喜三郎（囃子） ゲスト：山口晃太郎（邦楽囃子）	366/569 64%

日 時	事 業 名	事業内容（出演者等）	入場者数
2024年 1月21日（日） 14:00開演	リリアメンバーズ優待特別企画 幸田浩子 ソプラノ・リサイタル	幸田浩子（ソプラノ） ゲスト：上野耕平（サクソフォン） 藤満 健（ピアノ・編曲）	499/596 84%
2024年 2月3日（土） 15:00開演	リリア・ゲームミュージック・セレクション vol.2 伊藤賢治 with 古代祐三	伊藤賢治（ピアノ） 水谷美月（ヴァイオリン） 宮崎大介（ギター） 岡島俊治（パーカッション） 野々村彩乃（ヴォーカル） ゲスト：古代祐三（ピアノ）	532/557 96%
2024年 2月17日（土） 15:00開演	いまをときめく 若きヴィルトゥオーゾたち リリア音楽ホール プレミアム・リサイタル（シリーズ） vol.2 小林愛実	小林愛実（ピアノ） ※当初、2023年9月17日にて予定していたが、出演者の体調不良により延期実施。	579/585 99%

c. 催し広場 （7事業13公演）

日 時	事 業 名	事業内容（出演者等）	入場者数
8月5日（土） ①10:00～11:00 ②13:00～13:45	J-TRAD Ensemble MAHOROBAによる 「親子で観て、聴いて、体験する邦楽な一日」 ～新感覚・日本音楽ワークショップ～ ①三味線を体験してみよう！ ②囃子と唱歌を体験してみよう！	J-TRAD Ensemble MAHOROBA 本條秀慈郎（三味線） 本條秀英二（三味線・胡弓） 川村葵山（尺八） 吉澤延隆（箏・十七絃箏） 木村麻耶（箏・二十五絃箏） 堅田喜三郎（囃子）	22
6月10日（土） 14:00開演	リリア ピアノサロン 2023 華麗なるショパン ～郷愁の音楽詩 第1回 ショパンからの手紙	構成・お話・演奏：宮谷理香（ピアノ） 長谷川初範（朗読）	133/136 98%
8月19日（土） 15:00開演	リリアの室内楽 第7回 偉大な 'B' への憧憬	構成・お話・演奏：大須賀恵里（ピアノ） 岡本侑也（チェロ）	126/136 93%
9月18日（月・祝） 15:00開演	音楽と朗読 ～語りの小部屋	池山由香（アルパ&メゾソプラノ） 二木てるみ（朗読）	122/136 90%
9月23日（土・祝） 14:00開演	リリア ピアノサロン 2023 華麗なるショパン ～郷愁の音楽詩 第2回 変幻自在の変奏曲	構成・お話・演奏：宮谷理香（ピアノ） 山形由美（フルート）	133/136 98%
11月11日（土） 14:00開演	リリア ピアノサロン 2023 華麗なるショパン ～郷愁の音楽詩 第3回 ショパン手帖 音楽と映像、お話で迎えるショパンの生涯	構成・お話・演奏：宮谷理香 （ピアノ・ナレーション）	135/136 99%
2024年 1月28日（日） 15:00開演	リリアの室内楽 第8回 北欧に魅せられて	構成・お話・演奏：大須賀恵里（ピアノ） 毛利文香（ヴァイオリン）	110/136 81%
2024年 2月10日（土） 15:00開演	伴 真純（ソプラノ） 音楽の旅	伴 真純（ソプラノ） 上田亜紀子（クラリネット） 竹川由紀乃（ピアノ）	134/136 99%
2024年 2月27日（火） ①15:30開演 ②18:30開演	リリア休館前特別企画 二代目 柳家平和 特別落語会	二代目 柳家平和 ※リリア休館前特別企画と銘打ち、往復は がきで応募いただいた方の中から抽選で、 無料招待を実施した。	①②共に 136/136 100%

日 時	事 業 名	事業内容（出演者等）	入場者数
2024年 2月28日（水） 15:00開演	リリア休館前特別企画 宮谷理香 ピアノ・コンサート 〈リリアにキッス！～愛の名曲をフルートと共に〉	宮谷理香（ピアノ） ゲスト：山形由美（フルート） ※リリア休館前特別企画と銘打ち、事前応募制の入場無料公演として実施。応募者多数により抽選となった。	136/136 100%
2024年 2月28日（水） 19:00開演	リリア休館前特別企画 宮谷理香 ピアノ・コンサート 〈オールヴォワール、リリア！ また会う日まで ～ショパン名曲集〉	宮谷理香（ピアノ） ゲスト：加藤文枝（チェロ） ※リリア休館前特別企画と銘打ち、事前応募制の入場無料公演として実施。応募者多数により抽選となった。	136/136 100%

d. 展示ホール （2事業3公演）

日 時	事 業 名	事業内容（出演者等）	入場者数
8月5日（土） ①11:30～12:30 ②14:00～15:00	J-TRAD Ensemble MAHORобаによる 「親子で観て、聴いて、体験する邦楽な一日」 ～新感覚・日本音楽ワークショップ～ ①尺八を体験してみよう！ ②箏の講座	J-TRAD Ensemble MAHORоба 本條秀慈郎（三味線） 本條秀英二（三味線・胡弓） 川村葵山（尺八） 吉澤延隆（箏・十七絃箏） 木村麻耶（箏・二十五絃箏） 堅田喜三郎（囃子）	22
2024年 2月26日（月） 13:00～19:00 2月27日（火） 10:00～19:00 2月28日（水） 10:00～19:00 2月29日（木） 10:00～19:00	リリア休館前特別企画 「リリア33年間の軌跡 ～特別展～」	開館以来実施してきた主催・共催公演のチラシ、ポスター、アーティストのサインなど貴重な資料を展示し、入場料無料で実施した。	3310

② 特別文化推進事業の実施

本市の芸術文化活動の拠点としての存在を広くアピールし、幅広い世代に芸術文化の体験機会を提供することを目的に教育・啓発プログラム等の事業を入場料無料で実施するもので音楽ホールの顔ともいえるパイプオルガンのコンサートとして、「クリスマス・パイプオルガン・コンサート」を実施した。

日 時	事 業 名	事業内容（出演者等）	入場者数
12月23日（土） 14:00開演 音楽ホール	親子で楽しむ♪ クリスマス パイプオルガン・コンサート 2023	三上郁代（パイプオルガン） 竹内支保子（ソプラノ） 監修：井上圭子	570/570 100%

③ 広報・宣伝等

a. 財団情報誌「リリアプレス」の発行

財団の主催する公演や活動内容を紹介する情報誌「リリアプレス」を年6回25,000部発行し、行政機関・教育機関・自治会・企業等、約5,000箇所を送付するなど、事業の周知、来場者ならびにチケット販売促進に努めた。

b. 財団ホームページの開設

財団のホームページに催事情報と施設概要を掲載。施設の空き情報を掲載し、施設予約の抽選申込みを受けた。また、財団主催・共催事業のチケットの予約をウェブ上で行えることで利用者の便宜を図り、随時SNSでの情報発信も行った。

c. アンケートの実施

文化事業ならびに施設利用について、広く市民からの意見を財団の運営に生かすべく、アンケートを実施。アンケート用紙は公演時での配布や、館内にアンケートコーナーを設けるほか財団ホームページからも回答できるよう行った。

d. その他

広報かわぐちへの情報掲載、チラシの配布、駅貼り等のポスターの掲示、音楽専門誌や新聞への広告宣伝の掲載等を行い積極的に情報発信し、事業と施設をPRした。

④ メンバーズ事業

財団主催・共催事業のチケットの優先予約や割引販売を行うことにより、顧客の定着化とチケットの販売促進を図った。

会員数：2,604名（令和6年3月末日）※現在リリア休館中につき新規入会は停止中。

⑤ 共催事業の実施

幅広いジャンルの事業を実施するため、催事を誘致し、芸術文化団体やプロモーター等が実施する公演に対し、その内容を検討のうえ施設利用料の一部を財団が負担することにより共催事業を実施した。

a. メインホール（22事業24公演）

日 時	事 業 名	入場者数
4月2日（日） 14:30開演	東京佼成ウインドオーケストラ Presents 吹奏楽大作戦 2023	551
4月6日（木） 18:30開演	THE ALFEE 2023 Spring Genesis Of New World 風の時代	1922
5月2日（火） 18:30開演	東京交響楽団「アートキャラバン」川口公演 ～オーケストラと心に響くひと時を～ 梅田俊明（指揮）、横山幸雄（ピアノ）※牛田智大氏体調不良により、横山幸雄氏へ当日変更。	586
6月16日（金） 19:00開演	東京バレエ団 特別公演 「上野水香 オン・ステージ」全国ツアー 川口公演	1838
7月22日（土） 17:00開演	斉藤和義 KAZUYOSHI SAITO LIVE TOUR 2023 “PINEAPPLE EXPRESS” ～明日大好きなロックンロールバンドがこの街にやってくるんだ～	1732
7月31日（月） 14:00開演	辻井伸行×三浦文彰 ARKシンフォニエッタ TOUR 2023	1412

日 時	事 業 名	入場者数
8月11日(金・祝) 17:30開演	田原俊彦 TOSHIHIKO TAHARA DOUBLE 'T' TOUR 2023 DANDYLION	1931
8月13日(日) 17:30開演	玉置浩二 Concert Tour 2023 故郷BAND ～田園～	1887
8月20日(日) 14:00開演	新日本フィルハーモニー交響楽団 特別演奏会 川口ファミリー・コンサート 横山 奏(指揮)、HIMARI(ヴァイオリン)	1144
8月27日(日) 17:30開演	郷ひろみ Hiromi Go Concert Tour 2023 NEW INTENTIONS	1921
9月2日(土) 17:00開演	さだまさし 50th Anniversary コンサート 2023 ～なつかしい未来～	1800
9月5日(火) 18:30開演	劇団四季『クレイジー・フォー・ユー』	1810
9月9日(土) 15:00開演	第15回川口第九を歌う会 自主演奏会 ハイドン「四季」(一部抜粋) 高橋誠也(指揮)、藤井あや(ソプラノ)、吉田秀文(テノール)、酒井 崇(バス) アンサンブル・フォウ・ユウ(管弦楽)、川口第九を歌う会(合唱)	571
9月16日(土) 17:00開演	布施 明 AKIRA FUSE LIVE TOUR 2023-2024	1867
9月26日(火) 18:00開演	落語 特撰三人会 立川志らく、林家たい平、三遊亭鬼丸	717
10月7日(土) 16:30開演	森高千里 2023ツアー「今度はモアベターよ！」	1771
10月14日(土) 18:00開演	AI "RESPECT ALL" TOUR	1872
10月28日(土) 10:45開演 13:30開演 16:15開演	それいけ!アンパンマン ミュージカル まもれ!黄金の炎	4979
12月2日(土) 17:00開演	徳永英明 Hideaki Tokunaga Concert Tour 2023 ALL BEST 2	1709
12月17日(日) 16:30開演	Brand New Musical Concert 2023 中川晃教、加藤和樹、田代万里生 他	965
2024年 2月17日(土) 17:00開演	南こうせつ コンサートツアー 2024 ～夜明けの風～	1795

日 時	事 業 名	入場者数
2024年 2月23日 (金・祝) 17:00開演	ディズニー・ワールド・ビート 2024 Music Journey ～世界の旅へ！	1562

b. 音楽ホール (9事業9公演)

日 時	事 業 名	入場者数
4月25日 (火) 19:00開演	加来 徹×大平健介 バリトンとオルガンで綴るデュオコンサートVol.1 ※2022年8月18日からの延期公演。	180
5月3日 (水・祝) 13:30開演	日本オルガニスト協会「50年の歩み」 新人演奏会	148
5月4日 (木・祝) 10:00開演	日本オルガニスト協会「50年の歩み」 [午前の部] 記念演奏・基調講演 ※ [午後の部] は同日催し広場にて実施。	126
9月29日 (金) 19:00開演	来生たかお Stand Alone 2023 ～Acoustic Tracks～	538
11月24日 (金) 18:30開演	濱田芳通&アントネッロ 第15回定期公演 G. F. ヘンデル オラトリオ「メサイア」 中山美紀 (ソプラノ)、彌勒忠史 (アルト)、中嶋克彦 (テノール)、坂下忠弘 (バス) 他	444
2024年 1月5日 (金) 19:00開演	濱田芳通&アントネッロ 第16回定期公演 C. モンテヴェルディ「聖母マリアの夕べの祈り」 鈴木美登里 (ソプラノ)、野間 愛 (アルト)、小沼俊太郎 (テノール)、 松井永太郎 (バス) 他	539
2024年 2月4日 (日) 14:00開演	ジブリの思い出がいっぱい オーケストラによるドリームコンサート	588
2024年 2月15日 (木) 19:00開演	ARK BRASS HOMMAGE À PJBE BRASS QUINTET CONCERT 佐藤友紀、松山萌 (トランペット)、福川伸陽 (ホルン)、青木 昂 (トロンボーン) 次田心平 (チューバ)、ゲスト：山中惇史 (ピアノ)	420
2024年 2月26日 (月) 19:00開演	THE LEGEND Concert 2024 「New Club LEGEND」埼玉公演	300

c. 催し広場 (1事業2公演)

日 時	事 業 名	入場者数
5月4日 (木・祝) 13:45開演 15:30開演	日本オルガニスト協会「50年の歩み」 [午後の部] 記念講演 ※同日 [午前の部] は、音楽ホールにて実施。	51

(5) 芸術文化活動の場の提供に関する事業

本市の芸術文化活動の拠点施設として、当文化センターの各施設の持つ機能を効果的に活用して施設貸与を実施。各施設が十分活用されるよう事前の打ち合わせを舞台担当者も含めて行う等、利用者のサービス向上に努めるほか、施設の空き情報を財団ホームページで提供する等利用率の向上に努めた。

① 公益目的事業としての施設貸与

文化振興及び地域振興の趣旨に沿って、広く不特定多数の者の利益の増進に寄与するものとして貸出を行ったもの。

総利用件数7,054件のうち、公益目的事業は5,998件。

財団として230件、川口市として163件、川口市外の官公署14件、学校関係334件、文化団体1,467件、地域団体328件、プロモーター・企業1,592件、個人教室1,255件、その他615件であった。

② 収益目的事業としての施設貸与

利用促進を図るため、各種団体等の利用に供するものであり、設置目的に沿った貸出を行ったもの。

総利用件数7,054件のうち、収益目的事業は1,056件。

財団として40件、川口市として29件、川口市外の官公署3件、学校関係59件、文化団体258件、地域団体58件、プロモーター・企業280件、個人教室221件、その他108件であった。

(6) 芸術文化に係る事業を推進するための附帯事業

施設利用者の便宜を図るため附帯事業を実施した。

① 駐車場の運営

② チケットセンターの設置

財団主催・共催事業のチケットの販売、ならびに他会場のチケット販売を受託。

③ 財団主催・共催事業実施時のCD等の物品販売

④ イベント機器貸出や看板の制作等を請け負うイベントサービスの設置

⑤ 当センター内のレストラン事業者と連携した飲食サービス、自動販売機の設置

(7) 助成・補助事業

① 文化活動支援事業（応募型）

施設を利用している市内の学校、ならびに文化団体またはアーティスト等の個人に対し、その活動費の一部を助成することにより、地域の文化振興を図った。

川口市書道連盟 他 計27件 1,734,000円

② 補助事業

市内のアマチュア音楽団体が加盟する川口市民音楽協会に対して、活動費の一部を助成することにより、地域の音楽文化の振興を図った。

川口市民音楽協会 1, 300, 000円