

令和4年度（公財）川口総合文化センター事業報告書

当財団は令和3年度から令和7年度まで、川口総合文化センターの管理運営に係る指定管理者の指定を受け、優れた舞台芸術作品の提供や、市民の芸術文化活動の支援に関する取り組みを開館以来、継続的に実施している。さらに地域のコミュニティーの核として、その醸成を促進し、賑わいを創出する事業を実施するほか、効率的な運営を図るため経営に関する改革にも取り組んでいる。

令和4年度においては、これまで培ってきた実績と経験を最大限生かし、市内における芸術文化の一層の振興と、真に豊かさゆとりを実感出来る市民生活の実現のため、下記のとおり事業に取り組み実施した。依然コロナ禍であったが、感染症対策を徹底の上、新しい生活様式を踏まえた安心・安全な運営を行い、感染症拡大前に近い水準まで回復することとなった。

（1） 当財団独自の事業展開

本市の芸術文化の創造と発信の拠点として、様々なアーティストや文化団体との協働により、芸術性の高い特色ある事業を行い、地域文化の振興を図った。

（2） 文化創造・育成事業の実施

青少年による主体的な芸術文化活動を促進し、本市の芸術文化を支える裾野の拡大を図ることを目的に、市内小中学生を中心としたミュージカル団体「川口少年少女ミュージカル団」を運営し、作品の制作過程を通じた人材の育成や社会貢献となる事業を行う等、市文化施設が果たすべき役割に積極的に取り組んだ。

7月に音楽ホールにて第16回公演「That's Neverland」を実施したほか、公益社団法人川口法人会からの依頼を受け、市内SKIPシティにて開催された「第5回法人会祭りSKIPふれあいフェス2022」に出演しダンスパフォーマンスを行った。現在、小学4年生から大学生までの36名が在籍しており、次回発表会等に向けて、週3回演技、ダンス、歌、タップの練習を行っている。

（3） 地域の核としての賑わいの創出と活性化

市民参加型プログラムとして、「リリア第九演奏会」を実施。本市の文化芸術団体である川口市民オーケストラ、川口第九を歌う会がプロのアーティストと共演するなど地域団体の活性化へ寄与するとともに、両団体と連携した取り組みを行うことで地域の核としての賑わいを創出した。

（4） 舞台芸術作品の提供等に関する事業

① 自主企画公演等の実施

メインホール、音楽ホール、催し広場といった各施設の利用特性に沿った、芸術性の高い舞台芸術作品の提供や、市民ニーズの高い話題性のある人気アーティストによる公演等を実施した。

a. メインホール (8事業8公演)

| 日 時 | 事業名 | 事業内容 (出演者等) | 入場者数 |
|-------------------------------|---|--|-------------------|
| 4月17日 (日) 18:00開演 | 高橋真梨子 Mariko Takahashi Concert vol.44 2022 our Days - Last Date - | 高橋真梨子 with HENRY BAND | 1912/1912 100% |
| 7月3日 (日) 14:00開演 | リリアの日2022 フルオーケストラの華麗なサウンドで楽しむ 映像音楽 | 曾我大介 (指揮) 交響楽団はやぶさ (全国の医療系大学の学生を中心として構成さ れたオーケストラ) 大林奈津子 (司会) | 1377/1378 99% |
| 7月7日 (木) 18:30開演 | 東京スカパラダイスオーケストラ TOUR 2022 BEST OF LUCK | 東京スカパラダイスオーケストラ | 1906/1920 99% |
| 9月7日 (水) 19:00開演 | ポーランド国立放送交響楽団 指揮: マリン・オルソップ ピアノ: 角野隼斗 | マリン・オルソップ (指揮) 角野隼斗 (ピアノ) ポーランド国立放送交響楽団 (管弦楽) | 1473/1473 100% |
| 12月17日 (土) 15:00開演 | リリア第九演奏会 | 垣内悠希 (指揮) 谷原めぐみ (ソプラノ) 谷口睦美 (メゾソプラノ) 澤崎一了 (テノール) 伊藤貴之 (バス) 川口市民オーケストラ (管弦楽) 川口第九を歌う会 (合唱) 高橋誠也 (合唱指揮) | 1035/1495 69% |
| 2023年 1月14日 (土) 15:00開演 | ニューイヤーコンサート2023 ～名曲で綴る新春の贈り物～ | 円光寺雅彦 (指揮) 亀井聖矢 (ピアノ) 中野りな (ヴァイオリン) 東京フィルハーモニー交響楽団 (管弦楽) ※服部百音が体調不良の為、代役として 中野りなが出演した。 | 1473/1497 98% |
| 2023年 2月25日 (土) 17:00開演 | CRAZY KEN BAND TOUR 樹影 2022-2023 | CRAZY KEN BAND | 838/1332 63% |
| 2023年 3月26日 (日) 15:00開演 | リリア寄席 春風亭小朝・春風亭一之輔・蝶花楼桃花・のだゆき | 春風亭小朝、春風亭一之輔、蝶花楼桃花、 のだゆき | 1515/1515 100% |

b. 音楽ホール (17事業21公演うち2事業2公演延期、1事業1公演中止)

| 日 時 | 事業名 | 事業内容 (出演者等) | 入場者数 |
|----------------------|-------------------------------|------------------------------------|----------------|
| 4月28日 (木) 19:00開演 | いま、注目のピアニストたち vol.1 亀井聖矢 | 亀井聖矢 (ピアノ) | 540/594 91% |
| 5月14日 (土) 開演時間未定 | ジグモンド・サットマリー オルガン・ガラ・コンサート | 新型コロナウイルス感染症拡大防止の為、 令和5年度に公演延期。 | 公演延期 |
| 6月5日 (日) 15:00開演 | 諏訪内晶子 ヴァイオリン・リサイタル | 新型コロナウイルス感染症拡大防止の為、 令和5年度に公演延期。 | 公演延期 |

| 日 時 | 事 業 名 | 事業内容（出演者等） | 入場者数 |
|----------------------|---|---|----------------|
| 6月18日（土） 15：00開演 | リリア・ワンコイン パイプオルガン・コンサート2022 第1回 石丸由佳 | 石丸由佳（パイプオルガン） 井上圭子（監修とお話） | 434/600 72% |
| 6月30日（木） 19：00開演 | いま、注目のピアニストたち vol.2 福間洸太郎 | 福間洸太郎（ピアノ） | 525/585 90% |
| 7月3日（日） 11：00開演 | リリアの日2022 ミュージカル・映画の名曲がいっぱい!! ファミリーで楽しむ音楽会 | 後藤真美（ソプラノ） 菅谷公博（バリトン） 土屋 恵（アコーディオン） 田尻洸貴（ピアノ） | 570/595 96% |
| 7月5日（火） 19：00開演 | エマニュエル・パユ& マリー=ピエール・ラングラメ | エマニュエル・パユ（フルート） 安楽真理子（ハープ） ※マリー=ピエール・ラングラメが体調不良の為、代役として安楽真理子が出演した。 | 539/596 90% |
| 7月30日（土） 15：00開演 | 川口少年少女ミュージカル団 第16回公演 「That's Neverland」 | 川口少年少女ミュージカル団 松山雅彦（芸術監督・脚本・演出） | 400/462 87% |
| 9月17日（土） 15：00開演 | リリア・ワンコイン パイプオルガン・コンサート2022 第2回 近藤 岳 | 近藤 岳（パイプオルガン） 井上圭子（監修とお話） | 396/600 66% |
| 10月5日（水） 19：00開演 | 脇園 彩 メゾソプラノ リサイタル | 脇園 彩（メゾソプラノ） 丸山貴大（ピアノ） | 435/594 73% |
| 10月7日（金） 19：00開演 | いま、注目のピアニストたち vol.3 川口成彦 | 川口成彦（フォルテピアノ） | 536/588 91% |
| 10月16日（日） 15：00開演 | 演奏活動60周年記念 前橋汀子&弦楽アンサンブル | 前橋汀子（ソロ・ヴァイオリン） 森下幸路（コンサートマスター） 森岡 聡（1st ヴァイオリン） 伝田正秀（2nd ヴァイオリン） 平山慎一郎（2nd ヴァイオリン） 伴野剛（ヴィオラ） 小倉萌子（ヴィオラ） 門脇大樹（チェロ） 村井 将（チェロ） 前田芳彰（コントラバス） 重岡麻衣（チェンバロ） | 569/593 96% |
| 10月29日（土） 15：00開演 | 山下 伶 クロマチックハーモニカ コンサート | 山下 伶（クロマチックハーモニカ） 持山翔子（ピアノ） 小山尚希（ベース） | 406/574 71% |
| 11月12日（土） 15：00開演 | 富田一樹 オルガン・リサイタル オール・バッハ・プログラム vol.3 | 富田一樹（パイプオルガン） | 393/582 68% |
| 12月23日（金） 18：30開演 | リリア音楽ホールで聴く vol.8 「スペシャルなクリスマス」 田代万里生/加来 徹/坂下忠弘 | 田代万里生（テノール） 加来 徹（バリトン） 坂下忠弘（バリトン） 山口綾規（オルガン・ピアノ） ゲスト： TOKYO FM 少年合唱団（合唱） | 538/594 91% |
| 12月24日（土） 15：00開演 | リリアメンバーズ優待特別企画 ジョン・健・ヌッツォ クリスマス・リサイタル | ジョン・健・ヌッツォ（テノール） 小川里美（ソプラノ） 滝本紘子（ピアノ） | 459/597 77% |

| 日 時 | 事 業 名 | 事業内容（出演者等） | 入場者数 |
|------------------------------|--|--|-----------------|
| 2023年 2月12日（日） 15：00開演 | リリア・ワンコイン パイプオルガン・コンサート2022 第3回 川越聡子 | 川越聡子（パイプオルガン） 井上圭子（監修とお話） | 554/597 93% |
| 2023年 2月19日（日） 14：00開演 | プラハ・チェロ・リパブリック | ブラハ・チェロ・リパブリック ペトル・シュパチュク（チェロ） ヤン・ゼーメン（チェロ） マチェイ・シュテパーネク（チェロ） イワン・ヴォカーチ（チェロ） | 582/582 100% |
| 2023年 3月5日（日） 15：00開演 | 小松亮太 A. ピアソラ（オラシオ・フェレル作詞） 《ブエノスアイレスのマリア》 コンサート形式・スペイン語上演・日本語字幕付 | 小松亮太（バンドネオン） Sayaca（歌手） KaZZma（歌手） アクセル アラカキ（語り） 近藤久美子（ヴァイオリン） 谷本 仰（ヴァイオリン） 吉田有紀子（ヴィオラ） 松本卓以（チェロ） 田中伸司（コントラバス） 黒田亜樹（ピアノ） 井上信平（フルート） 鬼怒無月（ギター） 佐竹尚史（パーカッション） 真崎佳代子（パーカッション） | 518/549 94% |
| 2023年 3月11日（土） 15：00開演 | リリア・ゲームミュージック・セレクション vol.1 feat. 伊藤賢治 | 伊藤賢治（ピアノ） 土屋玲子（ヴァイオリン） 井谷享志（パーカッション） 川村竜（ウッドベース） 岸川恭子（ヴォーカル） | 414/575 72% |
| 公演日時未定 | 渡辺克也（オーボエ） & オルガン・コンサート | 新型コロナウイルス感染症拡大防止の為、 公演中止。 | 公演中止 |

c. 催し広場 （2事業5公演）

| 日 時 | 事 業 名 | 事業内容（出演者等） | 入場者数 |
|------------------------------|--|--|----------------|
| 6月11日（土） 14：00開演 | リリア ピアノサロン 2022 〈ロシアの大地から～音楽のマトリョーシカ～〉 第1回 ピアノソロと連弾 | 構成・お話・演奏：宮谷理香（ピアノ） 大嶺未来（連弾） ミニ講座：奈良井巳城 「ロシアピアノニズムの系譜」 | 99/110 90% |
| 9月24日（土） 14：00開演 | リリア ピアノサロン 2022 〈ロシアの大地から～音楽のマトリョーシカ～〉 第2回 ピアノソロとバレエ | 構成・お話・演奏：宮谷理香（ピアノ） 清水愛恵（バレエ） | 101/110 92% |
| 10月23日（日） 15：00開演 | リリアの室内楽 第5回 ブラームスへのオマージュ | 構成・お話・演奏：大須賀恵里（ピアノ） 松田理奈（ヴァイオリン） | 132/136 97% |
| 12月3日（土） 14：00開演 | リリア ピアノサロン 2022 〈ロシアの大地から～音楽のマトリョーシカ～〉 第3回 ピアノソロとトリオ | 構成・お話・演奏：宮谷理香（ピアノ） アンサンブルφファイ 宮谷理香（ピアノ） 磯 絵里子（ヴァイオリン） 水谷川優子（チェロ） | 110/129 85% |
| 2023年 1月22日（日） 15：00開演 | リリアの室内楽 第6回 ヴァイオリン2本の妙なる調べ | 構成・お話・演奏：大須賀恵里（ピアノ） 小林壱成（ヴァイオリン） 白井 篤（ヴァイオリン） | 89/136 65% |

② 特別文化推進事業の実施

本市の芸術文化活動の拠点としての存在を広くアピールし、幅広い世代に芸術文化の体験機会を提供することを目的に教育・啓発プログラム等の事業を入場料無料で実施するもので「リリアの日」の展示ホールでは、JR川口駅や川口市消防局、川口警察署等の協力を得て「のりものフェスタ」を実施。また、音楽ホールの顔ともいえるパイプオルガンのコンサートとして「クリスマス・パイプオルガン・コンサート」を実施した。なお、「ブラスフェスタ2022」、「リリア茶会」は新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止となった。

| 日 時 | 事 業 名 | 事業内容（出演者等） | 入場者数 |
|----------------------------------|--|--|----------------|
| 7月3日（日） 10：30～15：00 展示ホール他 | リリアの日2022 ふれあい のりものフェスタ 川口 はたらく のりもの だいしゅうごう!! | 車両展示&乗車体験コーナー ミニ鉄道乗車体験 お子さま制服撮影会 三陸鉄道グッズ&おもちゃ販売コーナー | 延4,800人 |
| 12月10日（土） 14：00開演 音楽ホール | 親子で楽しむ♪ クリスマス パイプオルガン・コンサート 2022 | 清水奏花（パイプオルガン） 戸原 直（ヴァイオリン） | 402/596 67% |

③ 広報・宣伝等

a. 財団情報誌「リリアプレス」の発行

財団の主催する公演や活動内容を紹介する情報誌「リリアプレス」を年6回25,000部発行し、行政機関・教育機関・自治会・企業等、約5,000箇所を送付するなど、事業の周知、来場者ならびにチケット販売促進に努めた。

b. 財団ホームページの開設

財団のホームページに催事情報と施設概要を掲載。施設の空き情報を掲載し、施設予約の抽選申込みを受けた。また、財団主催・共催事業のチケットの予約をウェブ上で行えることで利用者の便宜を図り、随時SNSでの情報発信も行った。

c. アンケートの実施

文化事業ならびに施設利用について、広く市民からの意見を財団の運営に生かすべく、アンケートを実施。アンケート用紙は公演時での配布や、館内にアンケートコーナーを設けるほか財団ホームページからも回答できるよう行った。

d. その他

広報かわぐちへの情報掲載、チラシの配布、駅貼り等のポスターの掲示、音楽専門誌や新聞への広告宣伝の掲載等を行い積極的に情報発信し、事業と施設をPRした。

④ メンバーズ事業

財団主催・共催事業のチケットの優先予約や割引販売を行うことにより、顧客の定着化と拡大、チケットの販売促進を図った。
会員数：2,856人（令和5年3月末日）

⑤ 共催事業の実施

幅広いジャンルの事業を実施するため、催事を誘致し、芸術文化団体やプロモーター等が実施する公演に対し、その内容を検討のうえ施設利用料の一部を財団が負担することにより共催事業を実施した。

a. メインホール (29事業うち4事業中止1事業延期)

| 日 時 | 事 業 名 | 入場者数 |
|--|--|------|
| 4月16日(土) 17:30開演 | 松山千春コンサート・ツアー2022 | 1901 |
| 4月23日(土) 16:00開演 4月24日(日) 15:00開演 | 超特急 BULLET TRAIN 10th Anniversary Tour 2022 「Progress」 | 3496 |
| 5月14日(土) 17:30開演 | 角松敏生 TOSHIKI KADOMATSU Performance 2022 “THE DANCE OF LIFE” | 1590 |
| 5月28日(土) 18:00開演 | 鈴木雅之 masayuki suzuki taste of martini tour 2022 ～DISCOVER JAPAN DX～ | 1800 |
| 6月12日(日) 16:00開演 | トロカデロ・デ・モンテカルロバレエ団 2022年日本公演 | 1070 |
| 6月21日(火) 18:30開演 | 劇団四季ミュージカル「ロボット・イン・ザ・ガーデン」 | 1537 |
| 7月1日(金) 19:00開演 | 吉本興業110周年感謝祭 よしもとお笑い超ライブ 川口でネタ&吉本新喜劇!笑いの詰め合わせ! | 1067 |
| 7月9日(土) 16:30開演 | Brand New Musical Concert 2022 | 1033 |
| 7月23日(土) 開演時間未定 7月24日(日) 開演時間未定 | 徳永英明コンサート ※新型コロナウイルス感染症拡大防止の為、公演中止 | 公演中止 |
| 8月6日(土) 12:00開演 | 川口Fes10周年&FM川口7周年 記念コンサート&記念式典 | 1684 |
| 8月10日(水) 17:30開演 | 郷ひろみコンサート HIROMI GO 50th Anniversary Celebration Tour 2022 ～Keep Singing～ | 1931 |
| 8月14日(日) 14:00開演 | ズーラシアンブラス VS 新日本フィル 真夏の紅白クラシック合戦2022 | 1078 |
| 8月30日(火) 18:00開演 | さだまさし コンサートツアー2022 ～孤悲～ | 1886 |

| 日 時 | 事 業 名 | 入場者数 |
|---|---|------|
| 9月10日(土) 16:00開演 | 葉加瀬太郎 コンサートツアー2022 BEAUTIFUL WORLD | 1900 |
| 9月20日(火) 18:00開演 | 落語特撰三人会 春風亭昇太・林家たい平・柳家喬太郎 | 879 |
| 9月22日(木) 19:00開演 | ディズニー・オン・クラシック まほうの夜の音楽会 2022 Infinite Love ～輝きの未来へ | 938 |
| 9月23日(金・祝) 開演時間未定 | 永遠の名曲コレクション・コンサート マウロ・マウル(トランペット) ※新型コロナウイルス感染症拡大防止の為、公演中止 | 公演中止 |
| 9月24日(土) 11:00開演 13:45開演 16:30開演 | それいけ!アンパンマン ミュージカル おもちゃの国とみんなのたからもの | 4924 |
| 10月15日(土) 18:30開演 | 森山直太朗 20thアニバーサリーツアー『素晴らしい世界』〈後篇〉 | 1900 |
| 11月12日(土) 11:00開演 15:00開演 | ULTRAMAN NEW GENERATION THE LIVE ウルトラマンデッカー編 STAGE3 | 2215 |
| 11月19日(土) 16:30開演 | ANRI LIVE 2022 ～Wave～ | 1806 |
| 12月3日(土) 18:00開演 | 工藤慎太郎コンサート2022 ～希望の光～ | 669 |
| 12月18日(日) 17:30開演 | 斉藤和義 弾き語りツアー「十二月～2022」 | 1918 |
| 12月22日(木) 開演時間未定 | グローリー・ゴスペル・シンガーズ ※新型コロナウイルス感染症拡大防止の為、公演中止 | 公演中止 |
| 2023年 1月28日(土) 14:00開演 | 島津亜矢 歌怪獣襲来ツアー2022-2023 ～羽化～ | 1893 |
| 2023年 2月11日(土・祝) 開演時間未定 | 高嶋ちさ子&12人のヴァイオリニスト ※新型コロナウイルス感染症拡大防止の為、公演中止 | 公演中止 |
| 2023年 2月12日(日) 14:00開演 | SMBC presents チャリティーコンサート・雅楽とオーケストラの共演 新日本フィルハーモニー交響楽団 特別演奏会 | 1075 |
| 2023年 3月10日(金) 11:00開演 15:00開演 | 中村勘九郎 中村七之助 春暁特別公演 2023 | 1600 |
| 2023年 3月19日(日) 14:30開演 | 東京佼成ウインドオーケストラPresents 吹奏楽大作戦 2023 ※諸般の事情につき、令和5年4月に公演延期 | 公演延期 |

b. 音楽ホール （7事業うち1事業中止1事業延期）

| 日 時 | 事 業 名 | 入場者数 |
|---|---|------|
| 7月1日（金） 19：00開演 | 来生たかお Stand Alone 2022 ～Acoustic Tracks～ | 525 |
| 8月18日（木） 14：00開演 | 加来 徹×大平健介 パリトンとオルガンで綴るデュオコンサートVol.1 ※諸般の事情により、令和5年4月に公演延期。 | 公演延期 |
| 8月20日（土） 14：00開演 | ジブリの思い出がいっぱい オーケストラによるドリームコンサート | 567 |
| 8月21日（日） 14：00開演 | 夏休みファミリーコンサート モーツァルト魔法の音楽 オペラ「魔笛」川口Ver. | 402 |
| 12月15日（木） 14：00開演 | 秋本悠希 メゾソプラノ リサイタル | 203 |
| 12月17日（土） 開演時間未定 | 御邊典一&御邊大介 ピアノ・デュオ ※諸般の事情により、公演中止 | 公演中止 |
| 2023年 2月2日（木） 18：30開演 2月4日（土） 14：00開演 | アントネッコ<オペラ・フレスカ8> F.カヴァッリ オペラ《ラ・カリスト》（原語上演字幕付き） | 753 |

（5） 芸術文化活動の場の提供に関する事業

本市の芸術文化活動の拠点施設として、当文化センターの各施設の持つ機能を効果的に活用して施設貸与を実施。各施設が十分活用されるよう事前の打ち合わせを舞台担当者も含めて行う等、利用者のサービス向上に努めるほか、施設の空き情報を財団ホームページで提供する等利用率の向上に努めた。

① 公益目的事業としての施設貸与

文化振興及び地域振興の趣旨に沿って、広く不特定多数の者の利益の増進に寄与するものとして貸出を行ったもの。

総利用件数7, 515件のうち、公益目的事業は6, 336件。

財団として262件、川口市として135件、川口市外の官公署16件、学校関係406件、文化団体1, 612件、地域団体396件、プロモーター・企業1, 699件、個人教室1, 182件、その他628件であった。

② 収益目的事業としての施設貸与

利用促進を図るため、各種団体等の利用に供するものであり、設置目的に沿った貸出を行ったもの。

総利用件数7, 515件のうち、収益目的事業は1, 179件。

財団として49件、川口市として25件、川口市外の官公署3件、学校関係75件、文化団体300件、地域団体74件、プロモーター・企業316件、個人教室220件、その他117件であった。

(6) 芸術文化に係る事業を推進するための付帯事業

施設利用者の便宜を図るため付帯事業を実施した。

① 駐車場の運営

② チケットセンターの設置

財団主催・共催事業のチケットの販売、ならびに他会場のチケット販売を受託。

③ 財団主催・共催事業実施時のCD等の物品販売。

④ イベント機器貸出や看板の制作等を請け負うイベントサービスの設置。

⑤ 当センター内のレストラン事業者と連携した飲食サービス、自動販売機の設置

(7) 助成・補助事業

① 文化活動支援事業（応募型）

施設を利用している市内の学校、ならびに文化団体またはアーティスト等の個人に対し、その活動費の一部を助成することにより、地域の文化振興を図った。

川口市立幸町小学校 他 計24件 1,490,000円

② 補助事業

市内のアマチュア音楽団体が加盟する川口市民音楽協会に対して、活動費の一部を助成することにより、地域の音楽文化の振興を図った。

川口市民音楽協会 510,500円